

Doi: 10.33936/rehuso.v10i2.7167

Recuperación y preservación de la memoria oral a partir de metodologías integradas

Recovery and preservation of oral memory using integrated methodologies

Yolanda del Socorro Alvear Guerrero

<https://doi.org/10.33936/rehuso.v10i2.7167>

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, Colombia. yalvear@sena.edu.co

Citación de este artículo: Alvear-Guerrero, Y. (2025). Recuperación y preservación de la memoria oral a partir de metodologías integradas. ReHuSo, 10(2), 106-120. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v10i2.7167>

Recepción: 10/12/2024 **Aceptación:** 20/06/2025 **Publicación:** 18/07/2025

Resumen:

Ante avances tecnológicos asombrosos y desafíos complejos es fundamental reconocer la importancia de los archivos orales, para el conocimiento directo y real de la memoria del mundo y su preservación; así, se desarrolló el proyecto investigativo: Recuperación de la memoria oral del conflicto armado en Colombia, con el propósito de recobrar la información y resguardarla en medios tecnológicos. Al parecer en la trayectoria histórica no se han percibido dinámicas de impacto para recuperar y preservar la información oral. Para tal fin, se aplicó la metodología cualitativa tipo explicativa, método fenomenológico, técnica: entrevista semiestructurada. Población muestra: 43 informantes de la cabecera Municipal de Toribío Cauca Colombia y aleatoriamente el desarrollo de la plataforma tecnológica “Memoria Oral” con el propósito de preservar, difundir y gestionar contenidos. Tales procesos investigativos condujeron a la obtención de resultados significativos: Los testimonios orales en formato video y audio de las víctimas del conflicto armado en Colombia obtenidos a partir de la metodología aplicada (entrevistas). Estos resultados subrayan la importancia de la memoria oral en la comprensión del sentir de las víctimas y la viabilidad de su recuperación y preservación en medios tecnológicos como un legado para el mundo.

Palabras clave:

Memoria colectiva, archivo audiovisual, patrimonio documental.

Abstract:

In the face of astonishing technological advances and complex challenges, it is essential to recognize the importance of oral archives for direct and real knowledge of the world's memory and its preservation; Thus, the investigative project was developed: Recovery of the oral memory of the armed conflict in Colombia, with the purpose of recovering the information and safeguarding it in technological means. Apparently in the historical trajectory, there has been no dynamically perceived impact to recover and preserve oral information. For this purpose, qualitative methodology was applied with explanatory type, phenomenological method, technique: semi-structured interview.

Sample population: 43 informants from the Municipal capital of Toribío Cauca Colombia and randomly the development of the technological platform “Memoria Oral” with the purpose of preserving, disseminating and managing content. These research processes led to significant outcomes: video and audio recordings of oral testimonies from victims of the armed conflict in Colombia, gathered through the applied methodology (interviews). These results highlight the vital role of oral memory in understanding the experiences of the victims and demonstrate the feasibility of preserving and recovering such narratives through technological media, leaving a lasting legacy for the world.

Keywords:

Collective memory, audiovisual archive, documentary heritage.

Introducción

A nivel universal ha existido la necesidad de perpetuar la memoria, de tal manera la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco], 2023 ha intervenido a través del establecimiento del programa Memoria del Mundo desde 1992, ante el lamentable estado de conservación y acceso al patrimonio documental, que en algunos casos ha desaparecido para siempre, aunque a veces se redescubre. Desde entonces se han celebrado reuniones cada dos años a través del Comité Asesor Internacional, no obstante, el aspecto más visible del programa se fundó sobre la base de las Directrices Generales de 1995. Es relevante mencionar, además, que la visión general del programa es comprender que el patrimonio documental del mundo pertenece a todos y por tanto se debe preservar y proteger y ser permanentemente accesible para todos (UNESCO, 2023).

La memoria del mundo se ha conformado a través de la historia por trasmisión oral y por escritos desde épocas antiguas. Heródoto describió las Guerras Médicas, su sucesor Tucídides se valió de testimonios orales para narrar el conflicto del Peloponeso; en el siglo XVIII Voltaire redactó el libro: El siglo de Luis XVI a través de fuentes escritas y relatos de testigos. Es en el siglo XIX los historiadores principalmente de Francia, Alemania, Inglaterra e Italia manifestaron desconfianza ante el uso de fuentes orales por considerarse subjetivas, variables e inexactas. Se descalificó la validez de relatos narrados por la gente común. Hechos suscitados para hacer de la historia una disciplina científica basada en documentación escrita. En el siglo XX a partir de los años cuarenta, un grupo de historiadores de Francia, Inglaterra y Estados Unidos iniciaron nuevos estudios para la reproducción de hechos tal y como se sucedieron para reconstruir la historia a partir de testimonios y fuentes diversas. En el año 1948 se fundó el primer centro de Historia Oral, en la Universidad de Columbia, Nueva York. Luego en el año de 1954 se creó el archivo de fuentes orales en la Universidad de Berkeley en Estados Unidos, de esta forma se produjo un proceso de institucionalización de las fuentes orales con la creación de numerosos archivos, de hecho, para investigaciones de la historia y otras disciplinas (Mariezkurrena Iturmendi, 2008).

Es así como en Latinoamérica desde los años 1992 a 1995 un grupo de historiadores de los países de México, Argentina y Brasil iniciaron reuniones y pláticas para la creación de una red de historia oral en la región. Sin embargo, se consolidó realmente a partir del año 2005 en el marco del Congreso de Historia Oral en Colombia. Dicho proceso continuó en Panamá en el año 2007 y en Nicaragua en el año 2009, en donde se habló de conformar una Red Latinoamericana de Historia Oral y creación de

una página web, que se consolidaría en el encuentro de Brasil en el año 2010. En la actualidad, la Red es conformada por asociaciones regionales y nacionales, equipos, investigadores, entre otros, que propenden en el resguardo de testimonios orales, creación y conservación de archivos de la palabra, difusión de historia orales, congresos y coloquios con la presencia de espacios virtuales en el tema (Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini [CCC], 2010).

En Colombia es prácticamente reciente la preocupación de construir memoria histórica del conflicto armado. Podría ser desde 1962 con el texto La Violencia en Colombia, en 1988 el informe de Barco: Violencia y Democracia, las comisiones que indicaron el fin de ciertas insurgencias entre los años de 1992 y 1994, también otras iniciativas desarrolladas por sectores de la sociedad civil desde 1970. (Giraldo et al., 2011). En la actualidad se encuentra gran variedad de informes académicos y demás escritos sobre la memoria del conflicto de diferentes actores y autores para la construcción de la memoria que con el transcurrir del tiempo la conservación de ésta se ha aproximado hacia un carácter de deber del estado. En un principio a través del (Grupo de Memoria Histórica de Colombia [GMH], 2005), y en el 2011 se convirtió en el (Centro Nacional de Memoria Histórica [CNMH]), creado por la Ley 1448 de 2011, para consolidar las políticas oficiales de memoria en Colombia (Salgado-Carvajal, 2021).

Es el caso de la investigación realizada por Diego A. Escamilla Márquez y Diana Novoa Sanmiguel, investigadores del proyecto: Puesta en marcha de un archivo oral de memoria en el Área Metropolitana de Bucaramanga. Verdades no contadas: El proyecto *El conflicto armado colombiano desde la memoria de las víctimas AMOVI-UIS*, financiado por Colciencias y ejecutado por la Universidad Industrial de Santander, con la asesoría de la Corporación Compromiso, evidenció que el acceso a los archivos orales en Colombia es lento, poco efectivo y con soluciones efímeras en cuanto a la descripción documental de dichos archivos. Estos archivos, orientados a la reivindicación y reparación simbólica de las víctimas, así como a la construcción de una memoria histórica que promueva la verdad y garantice el derecho a la no repetición, se ven además afectados por un fuerte formalismo judicial (Novoa-Sanmiguel & Escamilla-Márquez, 2016).

En 2011, como parte de la política pública orientada a la reparación integral de las víctimas del conflicto armado en Colombia, se promulgó la Ley 1448 de 2011. Esta norma estableció medidas de atención, asistencia y reparación, y dio origen al Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), entidad encargada de recopilar, organizar y difundir información sobre el conflicto. A través de su Dirección de Archivos, el CNMH conserva material documental clave y ha desarrollado un portal con datos relevantes que apoyan el análisis y la comprensión del conflicto armado en el país (CNMH, 2023; González-Fonseca & Sánchez-Riaño, 2018).

A pesar de los avances en memoria oral, en Colombia aún se percibe un bajo reconocimiento institucional hacia los archivos orales del conflicto armado. Las iniciativas para su preservación son limitadas y enfrentan riesgos inherentes al contexto violento, además de un sesgo persistente hacia fuentes escritas. Esta situación plantea la necesidad de replantear cómo se construye y transmite la historia, especialmente desde la perspectiva de las víctimas, quienes buscan resistir la impunidad mediante la memoria viva de sus experiencias como forma de reparación simbólica (González-Fonseca & Sánchez-Riaño, 2018).

De esta manera, se formuló el proyecto de investigación “*Recuperación de la memoria oral en torno a la vulneración de los derechos humanos durante el conflicto armado en Colombia: investigación aplicada y creación de un sistema de información open data*”. Para su ejecución, se seleccionó el municipio de Toribío, ubicado en el departamento del Cauca, por ser una de las regiones más afectadas por la violencia durante el conflicto armado en Colombia. El objetivo general del proyecto fue desarrollar una plataforma tecnológica que visibilizara la memoria oral relacionada con la vulneración de los derechos humanos en el marco del conflicto.

En la formulación del proceso investigativo se planteó la siguiente pregunta: ¿Cómo contribuir a la recuperación de la memoria oral sobre la vulneración de los derechos humanos durante el conflicto armado en Colombia? Para responderla, se aplicaron metodologías cualitativas y técnicas de recolección de información mediante testimonios de víctimas en formatos de audio y video. Paralelamente, se desarrolló una plataforma tecnológica para alojar los testimonios que la comunidad decidió compartir, con el propósito de preservar, difundir y reutilizar esta información oral, facilitando nuevos estudios orientados al diseño de directrices, guías y normativas para la gestión de archivos orales. Durante el proceso se evidenció la afectación psicológica y económica de la población de Toribío, que hace un llamado a las autoridades nacionales e internacionales a fin de promover políticas que mitiguen los impactos del conflicto en estas regiones del país.

Metodología

Se emplearon metodologías cualitativas para abordar situaciones específicas en los procesos investigativos, generando datos descriptivos e interpretativos expresados en un lenguaje propio del comportamiento observado (Berrios-Rivera, 2000). En este contexto, se recogieron testimonios orales del conflicto armado mediante la técnica de historias de vida, la cual permitió explorar la relación dialéctica entre aspiración y posibilidad, utopía y realidad (Ruiz-Olabuenaga, 2012). Esta estrategia aportó información valiosa sobre el diario vivir de los informantes y los hechos ocurridos en Toribío, facilitando una metodología descriptiva centrada en las vivencias personales y el contexto social (Hernández, 2009). Desde un enfoque fenomenológico, se captaron interpretaciones desde la perspectiva de los propios actores (Taylor et al., 2015), lo que permitió generar nuevos conocimientos y comprender al otro, incluso a través del lenguaje no verbal y la expresión consciente mediante la palabra.

En consecuencia, se emplearon métodos flexibles y holísticos que se ajustaron al avance de la investigación, enmarcados en variados escenarios o grupos objeto de estudio, (Berrios-Rivera, 2000). Por tanto, no se partió de un diseño pre establecido, por el contrario, se aplicó métodos inductivo, abierto, flexible, cíclico y a la vez emergente, de tal manera se logró adaptar y evolucionar dichas metodologías, a partir de los avances logrados sobre los conocimientos de la realidad estudiada (Bisquerra-Alcina, 2004). De esta manera se llevó a cabo la investigación, posiblemente de forma empírica, en donde acorde con las necesidades que se presentaron, se aplicaron técnicas y estrategias según el enfoque metodológico.

Se utilizó la entrevista como técnica principal para recolectar testimonios orales, lo que permitió acceder a experiencias y situaciones de vida narradas con las propias palabras de las víctimas (Benney & Hughes, 1970). Esta herramienta, común en investigaciones de enfoque social, facilitó la recopilación de datos en función de las hipótesis formuladas. Al tratarse de una técnica de campo,

brindó al investigador mayor control sobre las condiciones, los datos y las motivaciones del entrevistado, desarrollando un diálogo abierto y poco estructurado (Pujadas-Muñoz, 2002). Las entrevistas se orientaron a obtener respuestas claras y contextualizadas en tiempo y lugar. Su modalidad en profundidad permitió encuentros cara a cara, aportando flexibilidad para comprender y registrar, mediante tecnologías, las experiencias vividas durante el conflicto armado en Toribío, Cauca (Taylor & Bogdan, 1996).

La investigación se centró en reconstruir acciones pasadas mediante entrevistas no estructuradas, apoyadas en un guion inicial flexible, con preguntas abiertas que favorecieron una conversación natural (Alonso, 1994). Este enfoque permitió al informante expresar libremente sentimientos y opiniones, mientras el investigador guiaba el relato con base en interrogantes previamente definidos. La técnica, no dirigida, generó un ambiente de confianza que facilitó la entrega espontánea de los testimonios, sin temor ni filtros emocionales. Así, se obtuvo información profunda desde la experiencia vivida, en un contexto social propio, contribuyendo a la recuperación de la memoria del conflicto armado en Toribío (Seltiz et al., 1965).

Simultáneamente, se desarrolló la plataforma tecnológica memoria oral, metodología Scrum, que permitió un desarrollo ágil con resultados productivos y de calidad, dicha metodología se caracterizó por ser ligera, fácil de aprender y para su funcionamiento se utiliza diferentes roles que se distribuyen en un equipo de trabajo de tal forma que se interrelacionaron a través de eventos, reglas y artefactos. En conjunto se definió aplicar la metodología desarrollo en cascada, su denominación por la posición de las fases en el desarrollo, que parecen caer en cascada hacia las siguientes fases. Con dicho enfoque metodológico se logró ordenar de manera rigurosa las etapas para el desarrollo del software, de esta forma al final de cada etapa se realizó una revisión final, que determinó si el proyecto estaría listo para avanzar hacia la siguiente fase.

Se decidió implementar las fases de análisis y diseño utilizando la metodología de desarrollo en cascada, lo que permitió definir con claridad los requerimientos y la estructura de la solución en un tiempo limitado. Esta planificación inicial facilitó una base sólida para el desarrollo del sistema. Posteriormente, se incorporó la metodología ágil Scrum, con el objetivo de realizar entregas frecuentes y evaluar de forma continua las funcionalidades implementadas. Esta combinación de enfoques favoreció una retroalimentación constante y ajustes oportunos, mejorando la eficiencia y calidad del producto final.

Resultados

A lo largo de los procesos históricos, la memoria oral no ha recibido la atención que merece, especialmente en relación con el conflicto armado en Colombia, existe escasa evidencia de iniciativas sólidas orientadas a su recuperación y preservación mediante medios tecnológicos, posiblemente debido a los riesgos y desafíos que implica abordar estos temas. No obstante, persiste un estado de resistencia acompañado del deseo de evitar la impunidad mediante el recuerdo de vivencias como forma de reparación simbólica (González-Fonseca & Sánchez-Riaño, 2018). En el marco de esta investigación, se elaboró un diagnóstico sobre la existencia de información documentada del conflicto en el municipio de Toribío. Posteriormente, se aplicaron metodologías y técnicas para recolectar

testimonios orales de víctimas en formatos de audio y video, y se desarrolló la plataforma tecnológica Memoria Oral con el propósito de preservar, difundir y reutilizar esta información.

Diagnóstico información conflicto armado Toribío Cauca

Se elaboró un diagnóstico preliminar sobre el conflicto armado en el municipio de Toribío, Cauca, una región marcada por la presencia simultánea de múltiples actores armados. Esta confluencia ha provocado enfrentamientos intensos y reiteradas violaciones a los derechos humanos, situando a la población civil en una condición de permanente vulnerabilidad. El documento se estructuró en una primera parte que ofrece un análisis del contexto histórico del conflicto en Toribío, abarcando desde los hechos violentos protagonizados por militantes de ideología conservadora y de izquierda a mediados del siglo XX, hasta la consolidación de grupos guerrilleros, el auge del narcotráfico y la posterior incursión de estructuras paramilitares entre las décadas de 1980 y 1990. Esta reconstrucción histórica busca comprender la configuración y evolución del conflicto en la región (Sarzosa, 2019).

La segunda parte del documento analiza la situación del casco urbano de Toribío, Cauca, a partir de transformaciones en los ámbitos económico, político, social y cultural ocurridas entre la segunda mitad de 2016 y los primeros meses de 2019. Este periodo fue especialmente relevante debido a la firma del Acuerdo de Paz entre el Gobierno Nacional y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC-EP), así como a la dejación de armas y el retiro territorial de esta organización, lo cual generó impactos tanto positivos como problemáticos para la localidad. El estudio concluye con datos sobre hechos violentos recientes, asociados a la aparición de nuevos actores armados ilegales o estructuras criminales, cuya presencia ha alterado el orden público y generado un clima de inseguridad entre los habitantes de Toribío (Sarzosa, 2019).

Metodología documento memoria oral

Descripción de la muestra y escenarios elegidos

En el enfoque cualitativo, el tamaño de la muestra no constituye un elemento determinante, ya que el propósito no es generalizar los resultados, sino alcanzar una comprensión profunda de las vivencias relacionadas con el conflicto armado y su preservación como memoria histórica (Hernández et al., 2010, p. 394). En este contexto, y ante el riesgo de pérdida de información oral valiosa, se realizó el trabajo de campo en el municipio de Toribío, Cauca, una de las zonas más afectadas por la violencia en Colombia. Conforme a la estrategia metodológica basada en testimonios orales, se definió la entrevista en profundidad como técnica principal, seleccionando a 50 participantes. De acuerdo con Mertens (2005), no existen parámetros fijos para el tamaño de muestra en investigaciones cualitativas; en este caso, se consideró adecuado un rango entre 30 y 50 entrevistas. Asimismo, Creswell (2009) indica que en estudios cualitativos los tamaños muestrales pueden oscilar entre uno y 50 casos.

De acuerdo con Hernández-Ávila y Carpio-Escobar (2019), en estudios cualitativos es común emplear muestreo no probabilístico por redes o en cadena (“bola de nieve”), que consiste en identificar un primer participante clave que, a su vez, refiere a otros, hasta conformar la muestra requerida. Esta estrategia permitió identificar víctimas del conflicto armado en Toribío, ampliando progresivamente el grupo de participantes hasta alcanzar 43 testimonios. Dicha cifra fue considerada adecuada para la recolección y análisis del fenómeno, centrado en la recuperación de la memoria oral.

La muestra resultó suficiente para los objetivos planteados, teniendo en cuenta la naturaleza del fenómeno, la recurrencia de los casos en el casco urbano y el tiempo prolongado dedicado al trabajo de campo (Hernández-Sampieri et al., 2010).

Procedimiento

Con el objetivo de establecer un referente metodológico para futuras investigaciones sobre la recuperación de la memoria oral en contextos de conflicto, se plantean a continuación algunos aspectos clave vinculados al desarrollo de este estudio. Estos se presentan en coherencia con el enfoque metodológico adoptado y con la finalidad de responder a la pregunta central de la investigación: ¿Es posible recuperar la memoria oral de las víctimas del conflicto armado en Colombia mediante la aplicación de metodologías cualitativas, y difundir dicha información a través de una plataforma tecnológica? Esta interrogante guio la estructuración del diseño investigativo, orientado tanto a la validación de técnicas de recolección de testimonios como a la viabilidad de su sistematización y divulgación mediante herramientas digitales. El abordaje propuesto permite integrar lo testimonial con lo tecnológico, favoreciendo el acceso, preservación y difusión de narrativas vinculadas a la violencia sociopolítica.

Contactos con informantes y escenarios

En la fase inicial del trabajo de campo, se contactó a un funcionario de la Alcaldía de Toribío, quien actuó como enlace estratégico en virtud de su cercanía con las autoridades locales y la comunidad. Gracias a su gestión, se obtuvo la autorización para implementar la técnica cualitativa de entrevista en profundidad. Esta se aplicó bajo un enfoque flexible que permitió al investigador orientar la conversación hacia temas específicos sin limitar la libertad del participante, quien expuso sus testimonios sobre el conflicto armado desde su experiencia personal (López-Estrada & Deslauriers, 2011). Las entrevistas se realizaron en espacios seguros como la Casa de la Justicia, el Parque Central del municipio y en algunas viviendas particulares. El proyecto fue socializado de manera individual y a través de grupos focales, enfatizando la importancia de una narración voluntaria y respetuosa, sin mención de terceros, con el fin de salvaguardar la integridad de los participantes, dada la persistencia de condiciones de violencia en la región. Previo a la recolección de los testimonios, se presentó el consentimiento informado, el cual fue debidamente explicado y aceptado por cada participante.

Selección de sujetos

La selección de los informantes se realizó con el apoyo de un funcionario de la Alcaldía Municipal de Toribío, quien participó inicialmente como entrevistado y facilitó el contacto con otros posibles participantes, incluidos algunos de sus familiares. Dos residentes del casco urbano también actuaron como aliados estratégicos en la identificación de personas dispuestas a brindar su testimonio, lo que permitió alcanzar un primer grupo de 20 entrevistados. Posteriormente, con el respaldo de la administración municipal, se convocó a líderes de barrios y resguardos indígenas para socializar los avances del proyecto e invitar a nuevos participantes. Durante una asamblea comunitaria, se presentó la metodología empleada y se recalcó el carácter archivístico del proyecto, centrado en la recuperación de la memoria oral del conflicto armado. Este encuentro coincidió con el sepelio de dos guardias indígenas Nasa asesinados en un ataque armado, acto que congregó a cientos de personas en

la plaza del Resguardo de San Francisco, Toribío (Consejo Regional Indígena del Cauca [CRIC], 2019). A pesar del contexto de duelo, fue posible entrevistar a 23 nuevos voluntarios.

Aplicación técnica recolección de datos

De acuerdo con la metodología basada en testimonios orales y mediante la técnica de entrevista en profundidad, el proyecto fue socializado inicialmente a través de conversatorios comunitarios. En estos espacios se explicó la importancia de preservar la memoria oral del conflicto armado en la región, así como el uso de grabaciones en formato audiovisual, según la preferencia de cada participante. Se destacó la necesidad de suscribir el consentimiento informado para autorizar el uso de los datos. Las entrevistas comenzaron con tres preguntas abiertas: ¿Qué es el conflicto armado para usted?, ¿Qué significa Toribío para usted?, y ¿Cómo quisiera ver a Toribío en el futuro? Estas interrogantes permitieron reconstruir hechos, vivencias y relatos significativos. Las respuestas fueron registradas en video, incluyendo la imagen de los participantes cuando así lo aceptaron; en otros casos, se optó por grabaciones únicamente en audio debido a las secuelas emocionales aún presentes, manifestadas como una necesidad de expresar su voz sin ser identificados visualmente.

Durante el desarrollo de las entrevistas, el avance de los relatos determinaba si el entrevistador debía intervenir, ya sea con nuevas preguntas escritas tras la cámara, para no interrumpir la narrativa, o mediante intervenciones verbales en casos de silencios prolongados o manifestaciones emocionales intensas. Este proceso exigió sensibilidad por parte del equipo investigador, ya que los testimonios generaban también en ellos sentimientos de impotencia y dolor. En respuesta, se recurrió a preguntas que orientaran a una proyección positiva del territorio, como: ¿Cómo le gustaría ver a Toribío en adelante? Estas preguntas despertaron respuestas cargadas de esperanza, reflejada incluso en la expresión facial de los participantes, quienes, al recordar tiempos de paz y armonía, compartieron sus deseos de un futuro distinto para su comunidad.

Proceso recolección de datos

Se oficializó ante la administración municipal de Toribío la autorización para el inicio del proyecto y la recolección de datos mediante entrevistas, adaptadas a la disponibilidad de los participantes y realizadas en espacios con mínima interferencia sonora, dada la necesidad de registrar audio o video. Previo al trabajo de campo, el secretario general expresó las secuelas emocionales que la guerra dejó en la comunidad, señalando que el paso del tiempo no había mitigado el dolor. Enfatizó la importancia de narrar nuevas historias que permitieran a las generaciones más jóvenes crecer sin el peso de un legado de temor y violencia. También mencionó el agotamiento de la población frente a múltiples visitas de periodistas e investigadores, lo que había generado desconfianza. Por ello, el proceso de entrevistas requirió un enfoque prudente, sensible y respetuoso, explicando que el propósito era recuperar la memoria del conflicto desde una perspectiva auténtica, no solo como insumo académico, sino como testimonio de resiliencia y legado histórico para las futuras generaciones.

La primera etapa del trabajo de campo comenzó con la identificación de participantes, una tarea compleja debido al impacto emocional de los hechos vividos y al desgaste causado por anteriores procesos de indagación promovidos por entidades académicas y gubernamentales. Durante la socialización del proyecto sobre la recuperación de la memoria oral en Toribío, algunas personas

optaron por no rememorar los acontecimientos, como mecanismo de autoprotección. En contraste, otras aceptaron participar con disposición y firmeza, reconociendo en el testimonio un medio para su sanación personal. También se encontraron casos de personas que, aunque interesadas, no pudieron colaborar debido a sus ocupaciones diarias relacionadas con la economía informal.

Entre las estrategias adoptadas, el proyecto se orientó desde una perspectiva humanizada, resaltando el valor de la memoria oral como patrimonio cultural, no con fines lucrativos, sino como mecanismo para visibilizar una identidad colectiva que ha logrado perdurar en el tiempo. Se enfatizó la importancia de conservar estos relatos como aporte a la historia y como herramienta para prevenir la repetición de los hechos. Para ello, se programaron entrevistas, algunas de las cuales no se concretaron debido a inasistencias. Cabe destacar la participación activa de Margarita Escobar, funcionaria responsable de la administración documental en la Alcaldía de Toribío, quien desde el inicio sirvió como enlace entre los investigadores y la comunidad, generando confianza durante el proceso. Asimismo, tres habitantes del municipio colaboraron voluntariamente en la convocatoria, lo que permitió la recolección de 20 testimonios registrados en formatos de audio y video.

Debido a las dificultades surgidas durante la primera etapa de recolección de información, se definió una nueva estrategia comunicativa: elaborar una carta formal y precisa que explicara los objetivos del proyecto, su relevancia y extendiera una invitación a participar en la investigación. Esta comunicación fue firmada por el subdirector del Centro de Comercio y Servicios del SENA, Regional Cauca, y se dirigió a los líderes indígenas de los resguardos de Toribío, a representantes barriales del casco urbano y a algunos de los primeros participantes. El propósito adicional fue socializar los avances del proyecto, la evolución de la plataforma tecnológica Memoria Oral y convocar nuevos testimonios.

Los días 13 y 14 de agosto de 2019 se realizó una jornada comunitaria en la Casa de la Justicia, donde se llevó a cabo el taller Aprendiendo a Sanar, facilitado por la psicóloga contratista del SENA, Magda Morán. Como resultado, se recolectaron 23 nuevos testimonios en formato audiovisual. A diferencia de la primera fase, en esta etapa se contó con el apoyo de personal especializado y equipos de alta tecnología para garantizar una mejor calidad en la grabación, superando las limitaciones técnicas anteriores asociadas al uso de teléfonos móviles y tabletas, que habían dificultado el proceso de edición.

Desarrollo Plataforma Tecnológica Memoria Oral

La plataforma tecnológica Memoria Oral fue desarrollada bajo la metodología Scrum, con el objetivo de almacenar los testimonios orales recolectados durante el trabajo de campo, clasificados en categorías como atentado, desplazamiento, muerte, desaparición forzada, supervivencia y secuestro. Se incorporó un módulo para que nuevos usuarios carguen sus testimonios de forma autónoma en diversos formatos: video, audio, imagen o texto. Para ello, es necesario registrarse previamente y aceptar los términos de uso y consentimiento informado. Además, los usuarios pueden participar como aportantes o comentaristas del contenido publicado. Se diseñaron guías interactivas para facilitar el proceso de registro y carga de información, la cual es revisada antes de su difusión. La plataforma también permite generar conocimiento a partir de datos abiertos, habilitar consultas, ofrece análisis estadístico progresivo y contempla la creación de canales de apoyo a las víctimas. Este

desarrollo contribuye a preservar la memoria oral del conflicto armado como un legado histórico orientado a la verdad y la no repetición.

Se empleó la metodología Scrum para garantizar un desarrollo ágil, con resultados eficientes y de alta calidad. Paralelamente, se implementó el modelo de desarrollo en cascada, lo que permitió estructurar de forma rigurosa cada fase del proyecto (Capote, 2019). La documentación técnica de la plataforma Memoria Oral se organizó en tres etapas. La primera, de análisis, incluyó siete requerimientos de software: API, autenticación, comentarios, solicitudes, testimonios, usuarios y vista inicial. La segunda etapa abarcó el desarrollo e implementación mediante historias épicas y sprints. La tercera correspondió al diseño, con la elaboración de diagramas, mockups, manuales de usuario (rol administrador y rol usuario), y formatos. Estos formatos incluyeron documentación sobre aseguramiento de la calidad, revisión técnica, casos de prueba, modelos de datos, criterios de aceptación y mejoras sugeridas. También se anexaron informes de prueba y especificaciones funcionales del sistema (Capote, 2019).

Discusión

Los hallazgos de esta investigación pueden contextualizarse a la luz de estudios recientes de alcance internacional. Escamilla Márquez y Novoa Sanmiguel (2017) señalan que la memoria oral de las víctimas del conflicto armado en Colombia contribuye a la reconstrucción emocional y simbólica del pasado, lo cual se refleja en los testimonios recogidos en Toribío. De manera similar en el caso de Ruanda, Prieto-Ursúa, Ordóñez y Dushimimana (2019) destacan como los procesos de reconciliación tras el genocidio han estado profundamente ligados a la memoria histórica y ha mecanismos simbólicos de justicia transicional. Estas perspectivas refuerzan la relevancia de plataformas como Memoria Oral, que permiten preservar relatos legítimos y promover procesos de sanación colectiva. Asimismo, la revista *Eirene* ha documentado experiencias comparadas sobre el uso de tecnologías digitales para la construcción de paz, lo que evidencia una tendencia global hacia la digitalización de la memoria colectiva como estrategia de resistencia y transformación social.

El estudio realizado permitió confirmar la viabilidad de recuperar la memoria oral del conflicto armado en Colombia mediante el uso de metodologías cualitativas, cuya información fue sistematizada y preservada a través de una plataforma tecnológica desarrollada con base en la metodología Scrum. Esta herramienta fue diseñada para escalar y adaptarse a futuros avances tecnológicos. La estrategia metodológica permitió recolectar 43 testimonios orales en una primera fase, lo cual respaldó el diseño y funcionalidad de la plataforma Memoria Oral. El diagnóstico elaborado sobre los hechos ocurridos en el municipio de Toribío contribuyó a una comprensión contextual del fenómeno, orientando la selección metodológica y las técnicas de recolección de datos. Pese a la resistencia inicial de algunos participantes a rememorar lo vivido, se generaron espacios de contención y acompañamiento emocional a través de grupos y talleres guiados por profesionales en salud mental, promoviendo procesos de sanación individual y colectiva.

La sistematización metodológica empleada para la recolección y gestión de testimonios orales generó procedimientos replicables en futuras investigaciones. Esta metodología fue aplicada en las siguientes fases del proyecto. En la segunda etapa, se ejecutó el proyecto Optimización de la plataforma Memoria Oral con sistematización de metodologías integradas para preservar y divulgar el patrimonio cultural e inmaterial (Código SENA: SGPS-10619-2023), financiado por SENNOVA, el Sistema de Investigación, Innovación y Desarrollo Tecnológico del SENA, estrategia institucional que fortalece la calidad y pertinencia de la formación profesional mediante el desarrollo de proyectos de ciencia, tecnología e innovación que incorporó nuevos módulos temáticos relacionados con salud, pandemia

y cultura. En la tercera etapa, se desarrolló el proyecto Mejoramiento de la escalabilidad de la Plataforma Memoria Oral, para preservar y divulgar información gestionada en el aplicativo web (Código SENA: SGPS-12106-2024), financiado por SENNOVA, el Sistema de Investigación, Innovación y Desarrollo Tecnológico del SENA, estrategia institucional que fortalece la calidad y pertinencia de la formación profesional mediante el desarrollo de proyectos de ciencia, tecnología e innovación orientado a fortalecer su capacidad tecnológica y adaptabilidad. Ambas fases contribuyeron a consolidar un sistema robusto para la preservación y difusión del patrimonio oral, ampliando su alcance temático y funcional.

En el marco de la primera etapa del proyecto, se desarrolló el libro Memorias de Toribío, pueblo que corre hacia la vida y la libertad, como un ejercicio de divulgación y preservación de la memoria oral. La obra incluye extractos representativos de los 43 testimonios recopilados durante las entrevistas, seleccionados por su valor narrativo y testimonial. Cada relato fue acompañado por una pintura al óleo que representa el rostro de la víctima, como acto simbólico de reconocimiento y dignificación. El libro también integra imágenes fotográficas del territorio, junto con textos que abordan las nociones de pervivencia y resiliencia propias de la comunidad de Toribío, Cauca. Esta producción editorial busca salvaguardar las memorias locales, proyectarlas como legado cultural y fortalecer los procesos de reconstrucción histórica desde las voces de quienes han vivido el conflicto armado.

Los resultados de esta investigación difieren de otros estudios sobre archivos orales que tienden a centrarse en su transcripción escrita, en este caso, se priorizó la preservación de la memoria oral mediante herramientas tecnológicas, entendida como un legado cultural de alcance global, en concordancia con los lineamientos de la UNESCO. La investigación demostró que es posible recuperar y conservar la memoria oral del conflicto armado en Colombia a través de metodologías cualitativas integradas en una plataforma tecnológica diseñada bajo la metodología Scrum. Esta estrategia permitió recopilar 43 testimonios en una fase inicial y desarrollar una solución escalable, adaptable a futuros avances tecnológicos, la experiencia evidencia el potencial de combinar enfoques narrativos y recursos digitales para salvaguardar el patrimonio inmaterial y proyectarlo como fuente de conocimiento y reparación simbólica.

El diagnóstico elaborado sobre los hechos ocurridos durante el conflicto armado en el municipio de Toribío permitió comprender el fenómeno en su complejidad, sirviendo como base para definir la metodología de recolección de información. Esta se diseñó considerando la resistencia inicial de algunos participantes a compartir sus relatos, lo cual exigió enfoques sensibles, integrando espacios terapéuticos y talleres de resiliencia facilitados por profesionales de la salud. La sistematización del proceso metodológico generó procedimientos validados que resultan replicables en investigaciones futuras. Esta metodología fue aplicada en las siguientes fases del proyecto orientadas a la recuperación de la memoria oral, consolidando un modelo efectivo para el tratamiento y preservación de testimonios en contextos de alta vulnerabilidad social y emocional.

Durante la segunda etapa del proyecto se ejecutó la investigación titulada Optimización de la plataforma Memoria Oral con sistematización de metodologías integradas para preservar y divulgar el patrimonio cultural e inmaterial (Código SENA: SGPS-10619-2023), en la cual se incorporaron nuevos módulos temáticos sobre salud, pandemia y cultura. Posteriormente, en la tercera fase, se desarrolló el proyecto Mejoramiento de la escalabilidad de la Plataforma Memoria Oral, enfocado en fortalecer su capacidad tecnológica y funcional (Código SENA: SGPS-12106-2024). Como parte de la primera etapa, se produjo el libro Memorias de Toribío, pueblo que corre hacia la vida y la libertad,

que reúne fragmentos representativos de los 43 testimonios recopilados, acompañados de retratos al óleo y fotografías del territorio, así como textos centrados en la pervivencia y resiliencia de la comunidad. A diferencia de otras investigaciones centradas en la transcripción escrita, este estudio apostó por la preservación de la memoria oral mediante soportes digitales, en coherencia con las recomendaciones de la UNESCO sobre la protección del patrimonio inmaterial.

Conclusiones

El estudio sobre la recuperación y preservación de la memoria oral, basado en la integración de metodologías cualitativas y desarrollos tecnológicos, se centró en el municipio de Toribío, Cauca, una región profundamente afectada por el conflicto armado en Colombia. La muestra seleccionada evidenció el impacto psicosocial del conflicto en la comunidad, manifestado en el escepticismo y la limitada disposición a participar en los procesos de recolección de información. Esta realidad subraya la necesidad de que el gobierno nacional y las organizaciones implementen estrategias orientadas al fortalecimiento de la salud mental, como talleres de resiliencia, acompañamiento emocional y programas de apoyo psicosocial. Asimismo, se sugiere promover iniciativas productivas que mejoren las condiciones económicas locales, como parte de una respuesta integral a las secuelas del conflicto y en favor de la reconstrucción del tejido social.

Los resultados de la investigación confirman que es posible recuperar la memoria oral mediante metodologías integradas, viables para la obtención, sistematización y preservación de testimonios a través de plataformas digitales como Memoria Oral. Este enfoque permite la creación de documentos orales organizados en repositorios accesibles, favoreciendo su conservación y difusión. Además, plantea la necesidad de establecer directrices, guías y normativas para su adecuado tratamiento archivístico. La experiencia metodológica implementada en Toribío demuestra su potencial de replicabilidad en otras regiones afectadas por el conflicto en Colombia y América Latina. Se sugiere que futuras investigaciones profundicen en los impactos psicosociales de la narración oral en las víctimas, así como en la interoperabilidad entre plataformas de memoria y archivos institucionales o académicos.

Los hallazgos de esta investigación destacan la necesidad de fortalecer políticas públicas orientadas a la preservación del patrimonio inmaterial, en especial en comunidades históricamente excluidas. Se recomienda que el Estado colombiano, por medio del Centro Nacional de Memoria Histórica y el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, impulse el desarrollo de plataformas digitales comunitarias que integren testimonios orales como mecanismos de reparación simbólica, educación para la paz y garantía de no repetición. En este sentido, la plataforma Memoria Oral no solo funciona como repositorio de relatos, sino también como instrumento de empoderamiento social. Su uso puede estimular iniciativas productivas, educativas y culturales que fortalezcan la identidad territorial y la resiliencia colectiva. Se sugiere su articulación con programas de formación técnica y profesional en gestión documental, tecnologías de la información y acompañamiento psicosocial.

Referencias

- Alonso, L. E. (1994). Sujeto y discurso en la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En J. M. Delgado & J. Gutiérrez (Eds.), *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales* (pp. 225–240). Síntesis.

- Arocha, J., & Sánchez G., G. (1988). Colombia, violencia y democracia: Informe presentado al Ministerio de Gobierno (3.^a ed.). Universidad Nacional de Colombia. https://catalogo.biblored.gov.co/pesquisa_geral?q=109840
- Benney, M., & Hughes, C. E. (1970). De la sociología y la entrevista. En N. K. Denzin (Ed.), *Métodos sociológicos: un libro de consulta* (pp. 175–181). [Editorial no especificada].
- Berríos Rivera, R. (2000). La modalidad de la historia de vida en la metodología cualitativa. *Paideia Puertorriqueña*, 2(1), 1–17. https://www.uv.mx/psicologia/files/2017/12/historias_de_vida_una_metodologia_de_investigacion_cualitativa.pdf
- Bisquerra Alzina, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. La Muralla.
- Blumer, H. (1969). *Symbolic interactionism: Perspective and method*. Prentice Hall.
- Bornacelly, J. (2011). Reseña de "Estudios sobre memoria colectiva del conflicto. Colombia, 2000–2010". *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 34(3). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179022762009>
- Capote, J. L. (2019). Informe desarrollo plataforma Memoria Oral. Código SENA SGPS-4488-2019. <https://memoriaoral.com/>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (s.f.). Centro Nacional de Memoria Histórica. <https://tinyurl.com/eh4na7eu>
- Consejo Regional Indígena del Cauca. (2019, agosto 10). Asesinados dos guardias indígenas en el norte del Cauca. <https://tinyurl.com/4k7rxnvf>
- Creswell, J. W. (2009). Mapeo del campo de la investigación de métodos mixtos. *Revista de Investigación de Métodos Mixtos*, 3(2), 95–108. <https://doi.org/10.1177/1558689808330883>
- Universidad de Granada. (s.f.). Eirene: Revista de Estudios de Paz y Conflictos. <https://revistas.ugr.es/index.php/eirene>
- Escamilla Márquez, D. A., & Novoa Sanmiguel, L. D. del P. (2017). Conflicto y memoria: trayectorias de vida como metodología para comprender el conflicto armado colombiano. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 8(1), 65–87. <https://doi.org/10.21501/22161201.1959>
- Fonseca, J. G. G., & Riaño, F. S. (2018). Recuperación colectiva de la historia desde las víctimas: en Colombia los otros también cuentan. *Revista Derecho y Realidad*, 16(31). <https://doi.org/10.19053/16923936.v16.n31.2018.13716>
- Gómez, E. N. G. (2020). La historia oral. Una metodología de los excluidos. *Revista Cambios y Permanencias*, 11(2), 1372–1394. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/11756>
- Giraldo, M. L., Gómez, J. A., Cadavid, B. E., & González, M. (2011). Contribución al entendimiento del conflicto armado en Colombia. *Política y guerra sin compasión*. <https://tinyurl.com/ym76zp4a>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación (5.^a ed.). McGraw-Hill.

Hernández, K. S. (2009). El método historia de vida: alcances y potencialidades. Gestipolis.com. <http://www.gestiopolis.com/economia/metodo-de-investigacioncualitativa.html>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2003). Metodología de la investigación (3.^a ed.). McGraw-Hill.

Hernández-Ávila, C. E., & Carpio Escobar, N. A. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. Alerta, Revista Científica del Instituto Nacional de Salud, 2(1), 75–79. <https://alerta.salud.gob.sv/introduccion-a-los-tipos-de-muestreo>

Heródoto. (2020). Causas de las guerras médicas. Luis Alberto Villamarín Pulido.

Jaramillo Marín, J. (2012). El libro La violencia en Colombia (1962–1964): Radiografía emblemática de una época tristemente célebre. Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/71982>

Kotler, R. (2010, diciembre 13). Se presentó la Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO). Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. <https://www.centrocultural.coop/blogs/utopia/2017/07/07/se-presento-la-red-latinoamericana-de-historia-oral-relaho>

López Estrada, R. E., & Deslauriers, J. P. (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social. Margen: Revista de Trabajo Social y Ciencias Sociales, 61, 1–19. <https://www.margen.org/suscri/margen61/lopez.pdf>

Mariezkurrena, I. (2008). La historia oral como método de investigación histórica. Gerónimo de Uztariz, 23/24, 227–233. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3264024>

Mertens, D. M. (2005). Research and evaluation in education and psychology: Integrating diversity with quantitative, qualitative, and mixed methods (2.^a ed.). Sage. https://books.google.com/books/about/Research_and_Evaluation_in_Education_and.html?id=XJivbz542ZAC

Novoa Sanmiguel, L. D. D. P., & Escamilla Márquez, D. A. (2016). Oral files and memory of the Colombian internal armed conflict. ADVOCATUS 14 (27), 153–173. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3264024>

Prieto-Ursúa, M., Ordóñez Carabaño, Á., & Dushimimana, J. (2019). Ruanda se reconcilia: Historias de paz y perdón. Universidad Pontificia Comillas. <https://www.academia.edu/72942430>

Pujadas Muñoz, J. J. (2002). El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales (2.^a ed., Cuadernos Metodológicos nº 5). Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas. <https://libreria.cis.es/media/pdf/005.pdf>

Ruiz Olabuénaga, J. I. (2012). Historias de vida. En Metodología de la investigación cualitativa (pp. 267–313). Universidad de Deusto.

Salgado-Carvajal, L. (2021). Disputas por la memoria y sus repercusiones en el derecho de las víctimas en el contexto actual colombiano. Revista Electrónica Diálogos de Derecho y

Política, (28), 84–113.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/derypol/article/view/347181/20806139>

Sarzosa, Y. L. (2019). Memorias de Toribío, pueblo que corre hacia la vida y la libertad (Informe diagnóstico conflicto armado Toribío, Cauca; Informe No. SGPS-4488-2019). Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), SENNOVA.
https://repositorio.sena.edu.co/bitstream/handle/11404/7703/Memorias_de_toribio.pdf?isAllowed=y&sequence=1

Schwarzstein, D. (2001). Historia oral, memoria e historias traumáticas. *Historia Oral*, (4), 73–83.
<http://arpa.ucv.cl/articulos/memoriaehistoriastraumaticas.pdf>

Selltiz, C., Jahoda, M., Deutsch, M., & Cook, S. W. (1965). Métodos de investigación en las relaciones sociales. (6.^a ed.). Madrid: Rialp.
<https://tendimag.com/wp-content/uploads/2020/03/selltiz-claire-et-alii.-metodos-de-investigacion-en-las-relaciones-sociales.-capitulo-3.pdf>

Taylor, S. J., Bogdan, R., & DeVault, M. (2015). *Introduction to qualitative research methods: A guidebook and resource*. John Wiley & Sons.
<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1002/9781394260485.fmatter>

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1996). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós.
<https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/Introduccion-a-Los-Metodos-Cualitativos-de-Investigacion-Taylor-S-J-Bogdan-R.pdf>

UNESCO. (s.f.). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
<https://www.unesco.org/es/culture>

Voltaire. (1996). El siglo de Luis XIV. Fondo de Cultura Económica.

Contribución de los Autores Autor

Yolanda del Socorro Alvear Guerrero

Contribución

Conceptualización, Curación de datos, Análisis formal, Investigación, Metodología, Administración del proyecto, Validación, Redacción - borrador original y final.
